

Kod przedmiotu: 3

## 1. INFORMACJE O PRZEDMIOCIE – SYLABUS

### A. Podstawowe dane

Nazwa przedmiotu/zajęć	Praktyczna nauka języka angielskiego: fonetyka
Nazwa przedmiotu/zajęć w języku angielskim	Practical English: Phonetics
Kierunek studiów	Filologia o module specjalnościowym: filologia angielska nauczycielska z modulem biznesowym
Poziom studiów	I stopnia
Profil	praktyczny
Forma studiów	stacjonarne
Jednostka prowadząca kierunek	Karkonoska Akademia Nauk Stosowanych w Jeleniej Górze Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych Katedra Nauk Humanistycznych
Imię i nazwisko nauczyciela(-li) i stopień lub tytuł naukowy osoby odpowiedzialnej za przygotowanie sylabusu	dr Krzysztof Kowalczyk-Twarowski
Przedmioty wprowadzające	brak
Wymagania wstępne	Semestr 1 - znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ Semestr 2 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 1 Semestr 3 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 2 Semestr 4 - uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka angielskiego: Fonetyka w semestrze 3

### B. Semestralny/tygodniowy rozkład zajęć według planu studiów

Semestr	Wykłady (W)	Ćwiczenia (Ć)	Warsztaty (Wr)	Laboratoria (L)	Seminaria (S)	Zajęcia projektowe (P)	Liczba punktów ECTS*
1				30			2
2				30			2
3				15			1
4				15			1

## 2. CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU

C1	Opanowanie przez studentów podstaw akustyczno-anatomicznych procesów artykulacyjnych głosek i ich praktyczne wykorzystanie w udoskonalaniu wymowy;
----	--

<b>C2</b>	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności prawidłowej artykulacji głosek angielskich bez kontekstu oraz w kontekście wyrazowym i zdaniowym (RP British English);
<b>C3</b>	Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych i ich zastosowanie w udoskonalaniu wymowy;
<b>C4</b>	Poznanie znaków transkrypcji IPA i ich praktyczne zastosowanie;
<b>C5</b>	Poznanie i praktyczne opanowanie prozodii angielskiej: akcent, rytm, intonacja;
<b>C6</b>	Poznanie regionalnych odmian wymowy angielskiej i amerykańskiej i umiejętność ich rozpoznawania w języku mówionym;
<b>C7</b>	Wypracowanie nawyku samodzielnej pracy nad wymową;
<b>C8</b>	Budowanie świadomości roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa kulturowego.

### 3. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU

Lp.	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk II stopnia (kod składnika opisu)
<b>WIEDZA</b>			
W1	Posiada uporządkowaną podstawową wiedzę z zakresu fonetyki artykulacyjnej języka angielskiego zorientowaną na zastosowanie w praktyce jak również w pracy filologa	K_W01	P6S_WG
W2	Zna anglojęzyczną terminologię stosowaną do analizy i opisu artykulacji dźwięków mowy	K_W03	P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U1	Potrafi wyszukiwać i analizować dane językowe z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych, w tym także przy użyciu różnych technologii informacyjnych	K_U01	P6S_UW
U2	Potrafi zdobywać i rozwijać wiedzę językoznawczą w zakresie fonetyki języka angielskiego w celu samodzielnego kształcenia własnej wymowy i skutecznej komunikacji	K_U02	P6S_UW
U3	Potrafi przygotować wystąpienie ustne w języku angielskim uwzględniając prawidłową wymowę	K_U13	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K1	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, szczególnie w zakresie rozwijania i utrwalania kompetencji językowej potrzebnej do efektywnego nauczania języka obcego oraz efektywnej pracy filologa	K_K01	P6S_KK
K2	Ma świadomość roli prawidłowej i starannej artykulacji dźwięków w zachowaniu dziedzictwa	K_K03	P6S_KR

	kulturowego		
--	-------------	--	--

#### 4. METODY DYDAKTYCZNE

Ćwiczenia laboratoryjne, praca z tekstem, praca z materiałem audio lub audiowizualnym

#### 5. FORMA I WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

1. Pisemne testy praktyczne otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności:

Ocena z testu pisemnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

2. Zaliczenie ustne jest oceniane według następujących kryteriów:

1. poprawność fonemiczna – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt stanowi wartość maksymalną;
2. intonacja – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
3. tempo – od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
4. akcent - od 1-5 pkt., gdzie 5 pkt. stanowi wartość maksymalną;
5. poprawa własnych błędów – od 1-5 pkt. gdzie 5 pkt. stanowi wartość

maksymalną.

Ocena z zaliczenia ustnego jest obliczana procentowo w następujący sposób:

- ocena bardzo dobra - 100% -92%
- ocena dobra plus - 91% - 83%
- ocena dobra - 82% - 74%
- ocena dostateczna plus - 73 %- 63%
- ocena dostateczna - 62% - 52%
- ocena niedostateczna - 51% i poniżej

#### 6. TREŚCI PROGRAMOWE

Semestr 1	<p>1. Podstawy anatomiczno-akustyczne procesów artykulacyjnych głosek.</p> <p>2. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich bez kontekstu.</p> <p>3. Poznanie znaków transkrypcji fonetycznej i fonemicznej; ćwiczenia praktyczne.</p> <p>4. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście wyrazowym.</p>
Semestr 2	<p>1. Prawidłowa artykulacja głosek angielskich w kontekście zdaniowym.</p> <p>2. Poznanie typowych procesów fonetycznych i fonologicznych.</p> <p>3. Ćwiczenia praktyczne związane z użyciem znaków transkrypcji fonetyczno-fonemicznej.</p> <p>4. Wstęp do prozodii angielskiej – akcent i rytm.</p> <p>5. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym.</p>
Semestr 3	<p>1. Prozodia angielska: akcent wyrazowy i zdaniowy.</p>

	2. Prozodia angielska: rytm. 3. Prozodia angielska: intonacja – typy wypowiedzi. 4. Ćwiczenia praktyczne intonacji angielskiej.
Semestr 4	1. Regionalne odmiany wymowy angielskiej. 2. Ćwiczenia praktyczne związane z akcentem wyrazowym i zdaniowym (wymowa brytyjska i amerykańska) – c.d. 3. Ćwiczenia praktyczne intonacji, rytmu i artykulacji wyrazowej.

## 7. METODY (SPOSOBY) WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA

Efekt uczenia się	Forma oceny					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolo-kwium	Projekt	Test	Zaliczenie ustne
W1					x	x
W2					x	x
U1					x	x
U2					x	x
U3						x
K1					x	x
K2						x

## 8. LITERATURA

Literatura podstawowa	Roach, P., 2009, <i>English Phonetics and Phonology: a Practical Course</i> , Cambridge: Cambridge University Press
Literatura uzupełniająca	Brazil, D., 1994, <i>Pronunciation for Advanced Learners of English</i> , Cambridge: Cambridge University Press Laver, J., 1994, <i>Principles of Phonetics</i> , Cambridge: Cambridge University Press

## 9. NAKŁAD PRACY STUDENTA – BILANS GODZIN I PUNKTÓW ECTS

Aktywność studenta		Obciążenie studenta – liczba godzin
Zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczyciela lub innych osób prowadzących zajęcia	Udział w zajęciach dydaktycznych, wskazanych w pkt. 1B	90
Praca własna studenta	Przygotowanie do zajęć	15
	Studiowanie literatury	20
	Inne (przygotowanie do egzaminu, zaliczeń)	25
Łączny nakład pracy studenta		150
Liczba punktów ECTS		6

\* ostateczna liczba punktów ECTS